

Christina Metz Biographie

Après ses premières années d'études à la Musikhochschule de Lübeck, la mezzo-soprano Christina Metz poursuit sa formation auprès de Kurt Widmer à Bâle. Depuis l'obtention de son diplôme qui lui a été décerné avec mention, elle travaille en tant qu'artiste indépendante et se consacre principalement à l'oratorio et au lied. Son répertoire s'étend de Claudio Monteverdi et de la musique de la Renaissance à des œuvres de compositeurs contemporains tels que György Kurtág ou Klaus Huber.

Christina Metz a donné des concerts avec les Bergische Symphoniker, le Barockorchester La Cetra, le Collegium Musicum Luzern, le Berner Kammerorchester, le Symphonisches Orchester Zürich et l'ensemble für neue musik zürich.

Elle s'est produite en tant qu'invitée aux Journées Mozart de Lucerne, aux «Young Artists in Concert» de Davos, au «Lucerne Festival» et aux festivals de musique ancienne «Fränkischer Sommer» (D) et «Concentus Moraviae» (CZ).

Avec le pianiste Reto Reichenbach, Christina Metz a donné des récitals au Yehudi Menuhin Forum (Berne), dans le cadre des concerts au château de Thoun, ou des «Concerts aurore» (Bâle).

En 2003, Christina Metz obtient le prix d'encouragement pour jeunes musiciens de la Basler Orchester-Gesellschaft.

De 2003 à 2005, elle bénéficie d'une bourse de la fondation Ernst Göhner.

Christina Metz vit à Bâle avec sa famille, où elle travaille également comme professeur de chant.